

Антонина Ростовская (р. 1979) — молодой многообещающий петербургский композитор. Ученица В. Н. Соколова (Музыкальное училище им. М. П. Мусоргского) и Ю. А. Фалика, по классу которого в 2004 году она заканчивает Петербургскую консерваторию. Предлагаемое издание — композиторский дебют Антонины Ростовской.

Несмотря на молодость, Антонина Ростовская является автором немалого количества произведений разных жанров: Симфонического диптиха (2002), Adagio для струнного оркестра, арфы и органа, камерных инструментальных сочинений (Струнный квартет, 1999; Вариации для скрипки, альты и виолончели, 2002), вокальных циклов на стихи С. Есенина и других русских поэтов, детских песен и пьес и др.

Обращение к жанру музыки для детей не случайный эпизод композиторской биографии Антонины Ростовской. Работавшая в ДМШ, школах искусства, детских лагерях, любящая детей и умеющая общаться с ними посредством музыки, свои первые сочинения Антонина Ростовская адресовала младшей сестре Арине, которая, несмотря на совсем юный возраст (11 лет), является художником настоящего сборника.

Антонину Ростовскую, по ее собственному признанию, привлекает парадоксальность и свежесть детского мышления, преобладание в нем светлых образов. Она чувствует, как свободен, как счастливо не скован опытом ребенок и распахнут навстречу миру — в его представлении, солнечному и дружелюбному.

Собственное композиторское стремление преодолеть инерцию метра, ритма, мелодического движения Ростовская считает родственным специфике детского способа познания мира, детской психологии — ведь у ребенка нет готовых стереотипов поведения, он рад дружить с теми, кого боятся взрослые (Змея, Червяк); не знает, чем может кончиться неприятный разговор; у него всегда столько вопросов: что на уме у Водяного и какие тайны скрывает в себе Волшебный цветок? почему так ярко сияют звезды и наедине с самим собой совсем не скучно?.. А вечером, засыпая с любимой книжкой, он верит: рядом чудесные сны, волшебная ночь и мама с папой.

Возраст — это состояние души, и счастлив тот, кто хоть в малой степени сохранил в себе способность замечать что-то интересное в каждом мгновении жизни, зная, что новый день — это только начало.

Многих счастливых «начал» вам, Антонина и Арина!

*А. Шнитке*